

THEATER ZWISCHEN DEN WELTEN

A dramatic, low-angle photograph of a person's face and hands reaching up towards a bright light source, creating a strong silhouette effect against a dark background. The person's face is partially visible, looking upwards, with their hands reaching towards the light. The lighting is high-contrast, with the person's features and hands appearing as dark shapes against the bright, glowing light source. The overall mood is one of aspiration, hope, and reaching for something beyond the visible world.

Gefülltes Herz

Gefülltes Herz – Theater zwischen den Welten

Menschen die sich verlieren, freuen, sich wieder finden,
die sich fragen warum sie leben
und sich am liebsten an die Zukunft erinnern.
In musikalischen Bildern erzählt Gefülltes Herz
von der Verdichtung des Alltäglichen, jener Gefühle, Gedanken und Handlungen
die im Raum herumirren und immer wiederkehren.
Von der selbst ernannten Braut, dem verprügelten Plastiksack,
dem Probeliegen im Sarg (nie im Leben !)
dem Weg zum Fest, dem Abstieg vom Jungfrauojoch
Alles Menschlich? Ja zum Glück !

Podium: Di 3.8. **Basel**, Kaserne, Parterre, 18.00 h;

Vorstellungen 2010: Mi 4.8., **Basel**, Sudhaus; Do/Fr 5./6.8., **Basel**, Quersfeld; So 8.8., **Laufen**,
altes Schlachthaus; Mi 18.8., **Olten**, Platz der Begegnung; So 22.8., **Biel**, Rennweg 26;
Mi 25.8., **Luzern**, Theater Pavillon; So 29.8., **Wil**, Tonhalle; So 5.9., **Chur**, Haus Comander;
Mi 8.9., **Winterthur**, Theater am Gleis; Mi 15.9., **Aarau**, neue Markthalle; Do 16.9., **Rheinfelden**,
Schützen; Fr 17.9., **Basel**, Vulcanelli; Sa 18.9., **Zug**; Mi 22.9., **Breitenau (SH)**, Klinik;
Sa 16.10., **Gelterkinden**, Marabu; Sa 06.11., **Solothurn**, altes Spital; So 14.11., **Herisau**, Casino.

Eintritt CHF 15.–/10.–;

Film zum Thema „psychisch krank“ 18.30 h (So 17.30 Uhr);

Vorstellung 20.00 h (So 19.00 Uhr);

Weitere Informationen unter www.psy-promotion.ch

Ein Integrationsprojekt mit Psychiatrieerfahrenen

Künstlerische Leitung: Christina Volk; Theater: Claudia Bischofberger; Bewegung: Simone Kaiser; Musik: Christina Volk, Pesche Hürlimann; Ausstattung: Michael Huber; Betreuung: Madelaine Thommen, Ignaz Siebold, Anna-Maria Manyoki, Baja Konlakis; Mitwirkende: Alessandro G. Perrone, André Stern, Domenico Mondello, Franziska Wolf, Leyla Akdeniz, Maya Fäh, Miriam Zink, Ramona Minder, Regina Weiss, Stefan Hari, Tanja Ellenberger, Tobias Frischknecht; Produktionsleitung: Friedrich Kaiser; Oeil extérieur: Fritz Bisenz; Technik: Michael Haak, Michael Wunderlin, Pascal Jeker, Simon Kaiser, Thomas Haak; Gaumenverwöhner: Jan Scheidegger **Hauptpatronen:** Eidgenössisches Büro für die Gleichstellung von Menschen mit Behinderungen, swisslos-Fonds Basel-Stadt, Lotteriefonds Basel-Landschaft, Kanton Zug, Denk an mich – Ferien für Behinderte, Ernst Göhner Stiftung

Will
kommen

THEATER ZWISCHEN DEN WELTEN